

Técnicas de Enseñanza Culturalmente Receptiva

Contenido	Conocimientos teóricos	Habilidades	Competencias
<p><i>Entender la enseñanza culturalmente receptiva</i></p> <p><i>Principales elementos de la enseñanza culturalmente receptiva</i></p> <p><i>Prácticas esenciales en la enseñanza culturalmente receptiva</i></p>	<p>- ¿Qué es la enseñanza culturalmente receptiva?</p> <p>- ¿Qué ventajas tiene?</p> <p>- ¿Cuáles son los principios de la enseñanza culturalmente receptiva?</p> <p>- Estrategias esenciales para la aplicación de la enseñanza culturalmente receptiva</p>	<p>- Saber usar la ECR en el aula</p> <p>- Reflexión sobre el conocimiento cultural</p>	<p>- Apertura a nuevos enfoques de aprendizaje</p> <p>- Apertura al entorno de otros grupos de edad y sociales</p> <p>- Flexibilidad mental</p> <p>- Toma de perspectiva</p>

Introducción

La cultura es un fenómeno complejo que incluye las cambiantes visiones del mundo, los conocimientos, los valores, las tradiciones, las creencias, las capacidades y las relaciones sociales y políticas de un grupo de personas que dan sentido e influyen en su vida y sus acciones. Esto significa que la cultura va más allá de los aspectos visibles y tangibles, como la comida o la vestimenta, para incluir comportamientos, comunicación y creencias más

implícitos. La cultura se comparte y se aprende en grupos de personas unidas por una historia, un lugar, una lengua, una religión o una clase social comunes. Sin embargo, es multifacética y dinámica, por lo que hay variaciones entre los individuos dentro de los grupos culturales.

El siguiente módulo explica la importancia y la relevancia de la enseñanza con enfoque cultural. Además, se presentan importantes puntos clave para su aplicación en la práctica.

TEMA 1 | La enseñanza culturalmente receptiva

"En primer lugar, un importante recordatorio de que las diferencias culturales entre los estudiantes son una ventaja, no un déficit".

-June E. Downing

¿Qué es la enseñanza culturalmente receptiva?

La enseñanza culturalmente receptiva es una pedagogía que reconoce la importancia de incluir las diferencias culturales de los alumnos en todos los aspectos del aprendizaje. Esta estrategia utiliza los conocimientos culturales, las experiencias previas, los marcos de referencia y los estilos de actuación de los alumnos con diversidad étnica para que el aprendizaje sea más inclusivo y eficaz. Los profesores que utilizan estrategias de enseñanza culturalmente receptivas valoran los recursos culturales y lingüísticos de los alumnos y consideran este conocimiento como una base sobre la que construir y no como una barrera de aprendizaje. Estos profesores utilizan este capital para crear conexiones instructivas que facilitan el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos. Algunos componentes importantes son la incorporación de la lengua materna al aula, la comprensión de la historia y la cultura, la participación de la familia y la cultura de la comunidad en el aula.



Image source: ArgoPrep.

<https://argoprep.com/blog/k8/5-ways-to-celebrate-cultural-diversity-in-your-classroom>
m (accessed 30 Sept 2021)

¿Por qué es importante?

En el aula, pueden surgir problemas cuando los profesores no son conscientes de la diversidad de conocimientos y experiencias de los distintos alumnos. Por ello, es importante no fingir que las diferencias no existen, ni tratar a todos los alumnos de la misma manera, independientemente de su cultura. Los profesores deben pasar de la ceguera cultural a la capacidad de respuesta cultural.

Las creencias y los discursos deficitarios sobre los alumnos de diversos orígenes culturales y étnicos pueden hacer que los profesores se sientan impotentes, frustrados o enfadados. Esta forma de pensar sitúa la responsabilidad del cambio en los alumnos y sus familias y, por tanto, fuera del control del profesor. Impide que los profesores sean poderosos agentes de cambio en sus propias aulas.

Las técnicas de enseñanza culturalmente receptiva pueden reducir la brecha entre los alumnos de mayor y menor rendimiento y, al mismo tiempo, aumentar los niveles generales de rendimiento. Las estrategias de enseñanza culturalmente receptiva pueden tener beneficios significativos como:

Reforzar el sentimiento de identidad de los estudiantes: aumenta el respeto mutuo por las diferentes culturas y etnias entre los estudiantes. Una estrategia de enseñanza inclusiva ayuda a los profesores y a los alumnos a comprender las diferentes perspectivas, a apreciar los puntos fuertes de los demás y a fomentar la empatía.

Hacer participar a los estudiantes en el material del curso: permite a los estudiantes reconocer con orgullo su herencia, cultura, religión y tradiciones; y proporciona oportunidades para que los estudiantes y los profesores interactúen y compartan historias, pensamientos, creencias e ideas de diferentes culturas

Potenciar el desarrollo: Apoyar el pensamiento crítico y el trabajo en equipo; y mejorar la interacción y la colaboración entre estudiantes y entre estudiantes y profesores.

Conexión social: Promover la equidad y la inclusión en el aula, eliminando la discriminación racial y cultural y haciendo hincapié en la diversidad, ayuda a los estudiantes a sentirse más valorados y capacitados.

Cuando los estudiantes se ven socialmente incluidos, sienten que pertenecen a algo. Es más probable que desarrollen la confianza necesaria para establecer una relación con un profesor.

Ayuda a las escuelas a satisfacer las necesidades de los estudiantes, comprendiendo que los estudiantes culturalmente diversos pueden enfrentarse a prejuicios implícitos debido a su raza, cultura o idioma. Al utilizar técnicas culturalmente receptivas, las escuelas tienen más posibilidades de identificar y atender mejor a todos los estudiantes.

Tema 2 | Principios fundamentales de la enseñanza culturalmente receptiva



Reflexión sobre el propio conocimiento cultural.

Las creencias y actitudes de los profesores son cruciales para su capacidad de marcar la diferencia con los diversos alumnos. Las prácticas de enseñanza están determinadas por las creencias y las suposiciones de los profesores sobre las diferentes culturas y la pertenencia cultural. Los profesores que son culturalmente receptivos comparten la pasión por la justicia social y por ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus objetivos. Tienen el valor de desafiar la pedagogía, así como sus propias creencias y suposiciones sobre los estudiantes, las familias y las comunidades. Los profesores deberían:

- Reflexionar sobre sus suposiciones, actitudes y prejuicios.
- Reflexionar sobre cómo sus técnicas de gestión del aula satisfacen las necesidades de los diversos alumnos y si determinadas prácticas pueden estar promoviendo el aprendizaje de algunos alumnos, mientras que obstruyen la educación de otros.
- Reevaluar sus expectativas sobre cada alumno y tener en cuenta la opinión del alumno mismo.

Conocer a sus alumnos. Los estudiantes tienen conocimientos, valores culturales y experiencias diferentes y únicas, que deben tenerse en cuenta.

- Conocer las culturas, lenguas y tradiciones de sus alumnos.
- Evitar los estereotipos, que no ven a los estudiantes como individuos y les impiden comprender las capacidades de cada uno de ellos.

Utilizar los conocimientos, perspectivas y habilidades culturales de los alumnos como recurso para la enseñanza. La diversidad en el aula es un punto fuerte del que pueden beneficiarse todos los alumnos.

- Recoger y utilizar los conocimientos previos de los alumnos al organizar los contenidos curriculares, seleccionar las estrategias de enseñanza y diseñar el entorno del aula.
- Familiarizarse con la cultura, las tradiciones y los idiomas de sus alumnos.

- Compartir la nueva y diversa cultura con el resto de su clase incluyendo información significativa y más completa sobre las diferentes culturas y sus contribuciones al plan de estudios

Crear un entorno de aprendizaje seguro y acogedor, que sea favorable para el aprendizaje y la enseñanza culturalmente receptiva.



- Los profesores deben demostrar que aprecian y valoran la diversidad, la cultura y el éxito académico de sus alumnos.
- Demostrar un interés genuino por las diferentes culturas de los estudiantes.
- Asistir a las actividades extraescolares en las que participan los alumnos.
- Dar retroalimentación a diferentes estudiantes con cuidado, ya que existe la posibilidad de desconfianza sobre la motivación de la retroalimentación.

Permitir la autodeterminación del alumno. Implica modelos de interacción en los que todos los alumnos están incluidos y pueden participar con éxito.

- Los profesores deben adoptar un estilo de enseñanza interactivo, centrado en el debate.
- Dar autonomía a los alumnos en su aprendizaje.
- Promover la resolución de problemas y el aprendizaje cooperativo.

Conectar con las familias. El vínculo entre la escuela y el hogar es un factor fundamental para mejorar el rendimiento de los alumnos. Los alumnos y las familias de diversas culturas suelen sentirse desvinculados de los centros escolares por la falta de relaciones personalizadas con los profesores o el centro.

- Los profesores deben facilitar a los padres el acceso a la información y las oportunidades y potenciar su inclusión.
- Desarrollar interacciones positivas con las familias a través de llamadas o correos electrónicos regulares a la familia de cada estudiante con información sobre el progreso de su hijo.



- Mejorar las entrevistas entre padres y profesores manteniendo más contacto cara a cara con padres culturalmente diversos.

Conectar con las comunidades. Los profesores con sensibilidad cultural extienden su aula a la comunidad en general. Escuchar a los alumnos, a las familias y a la comunidad les permite adaptar sus técnicas de enseñanza a los diversos estudiantes.

Tema 3 | Estrategias esenciales para adoptar la enseñanza culturalmente receptiva

Ser culturalmente receptivo es una característica esencial y necesaria para nuestras interacciones con los demás. También es de vital importancia en el contexto de la educación. Las siguientes partes proporcionan cinco estrategias esenciales para que los educadores puedan hacer que sus entornos de aprendizaje sean más receptivos desde el punto de vista cultural.

1. Conoce a tus alumnos

Conocer a tus alumnos es fundamental para diseñar un plan de estudios e impartirlo. Los formadores deben comprender los comportamientos, los antecedentes y los retos de sus alumnos para poder abordarlos. Una forma eficaz de conocer a los estudiantes es romper el hielo en las primeras reuniones de clase. Esto puede lograrse mediante breves preguntas de encuesta, inventarios de estudiantes, entrevistas o preguntas que pueden adaptarse para ser cada vez más sofisticadas según el nivel de los estudiantes. Las preguntas pueden incluir información sobre lo que les gusta y lo que no les gusta a los estudiantes, sus intereses personales, sus responsabilidades fuera de la escuela y, especialmente, sus opiniones sobre los cursos y/o los profesores que perciben como eficaces o ineficaces. Muy a menudo, los estudiantes comparten experiencias personales que les han afectado profundamente. Obtener este tipo de información puede ayudar a los educadores a satisfacer mejor las necesidades de sus alumnos. Realizar comprobaciones periódicas con sus clases le ayuda a mantener actualizados sus conocimientos sobre los alumnos. A veces, durante un semestre o un año escolar, las situaciones pueden cambiar. Los estudiantes pueden quedarse sin hogar, lidiar con un padre que se vuelve a casar o se divorcia, o enfrentarse a sus propias

circunstancias de cambio de vida. Cuanto más sepamos sobre ellos, mejor podremos empatizar con su situación y ayudarlos.

2. Sé consciente de tus propios prejuicios

Los prejuicios tienen muchas formas y a menudo se derivan de las visiones del mundo inherentes que se nos enseñan durante la infancia. Nuestras creencias y preferencias vienen determinadas por nuestra educación, familia, amigos y compañeros. Pueden estar relacionadas con diferentes cuestiones como la religión, el género, la cultura, la educación, o algo menos consecuente como la alimentación o el aspecto físico.

En un entorno educativo, la parcialidad de los profesores suele ser un verdadero problema. Suele pasar bastante a menudo que los alumnos sienten que su profesor es injusto o que su sistema de poner notas no es coherente de un alumno a otro. Esta percepción puede ser exacta o no, pero sin duda no ser consciente de tus prejuicios puede influir en las decisiones pedagógicas. Por ejemplo, los profesores pueden rebajar las expectativas en función de la cultura y/o el color de un alumno en una comunidad predominantemente blanca y de clase media. Los prejuicios inconscientes también pueden contribuir a un pensamiento erróneo. Por ejemplo, pueden hacer que un profesor piense que las mujeres no pueden sobresalir en matemáticas o que los alumnos introvertidos y callados no entienden la lección por su escasa participación. Reconocer que todos tenemos prejuicios no los cambiará. Aun así, puede ayudarnos a tomar decisiones más informadas y a valorar las diferencias desde diversas perspectivas para no fomentar la desigualdad.

3. Transforma tu pedagogía y tu programa de estudios

Profesores hoy en día están revisando con más atención cómo facilitar clases culturalmente receptivas debido a la gran necesidad de este tipo de educación en nuestros tiempos cambiantes. Mientras algunos comienzan a trabajar hacia lograr cambios significativos, hay medidas específicas que los profesores pueden tomar para transformar tanto el plan de estudios como sus prácticas pedagógicas.

Se pueden aplicar varias estrategias diferentes en el plan de estudios en tres áreas: contenido del curso, metodología y evaluación.

3.1 Contenido de los cursos culturales

En primer lugar, cuando se trata del contenido, los materiales y los textos utilizados en el aula deben reflejar la diversidad de los alumnos en clase y la diversidad de los colaboradores en el campo de estudio o la disciplina. Los profesores también deben reconocer que sus elecciones de lecturas, ejemplos, analogías, vídeos y otros contenidos pueden estar sesgados o reforzar los estereotipos. También hay que revisar el plan de estudios para garantizar que no haya formas ocultas de opresión. Todas las actividades utilizadas en clase deben crearse teniendo en cuenta su impacto en los alumnos.

3.2 Metodología significativa

En segundo lugar, la pedagogía debe ser inclusiva, lo que significa que el trabajo del curso debe ser significativo para los estudiantes, diseñado para animarlos, satisfacer eficazmente sus necesidades e invitar a la colaboración. Los profesores deben asegurarse de que se utilizan técnicas de aprendizaje activo variadas y frecuentes. Esto puede incluir discusiones, trabajo en grupo, aprendizaje experimental, debates, presentaciones y proyectos en equipo, por nombrar algunos. Las actividades y las lecciones deben presentarse de múltiples maneras para abordar los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. Permitir que los alumnos reflexionen sobre lo que han aprendido puede proporcionarles una visión de su progreso y de las áreas que pueden necesitar más atención, pero también puede reforzar el aprendizaje y ayudarles a establecer conexiones con sus propias experiencias vitales.

3.3 Evaluar las valoraciones

Por último, en el ámbito de la evaluación, podemos utilizar múltiples medidas para valorar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos de los alumnos. Se debe invitar a los alumnos a compartir sus conocimientos de diversas formas, como los exámenes tradicionales y las redacciones rápidas, los deberes, las respuestas a las preguntas de la clase, los debates en grupo y las evaluaciones auténticas, como las entrevistas sobre la historia de la vida o los relatos personales para demostrar y personalizar el aprendizaje. Los estudiantes deberían poder acumular puntos de calificación de varias maneras, no sólo a través de exámenes parciales y un final. Por último, los profesores deben comunicar la finalidad de las tareas y actividades, así como los conocimientos y habilidades que se adquieren al realizarlas.

4. Respeta y fomenta la cultura del estudiante

Cada alumno llega a nuestra clase con un conjunto de comportamientos, creencias y características que lo hacen único. A esto se suman los sistemas de valores, las lenguas, las creencias religiosas y los modos de vida que también contribuyen a su identidad. Al valorar la cultura de cada alumno, contribuimos a su autoidentidad, que a su vez influye en su éxito académico. Los profesores pueden adoptar la cultura en el aula de muchas maneras.

Hay que animar a los alumnos a escuchar con eficacia, y esto es algo que el profesor puede modelar con una buena capacidad de escucha. Los estudiantes deben tener la oportunidad de compartir sus sentimientos, creencias, valores y perspectivas. Hay que enseñarles a recibir y aceptar esta información sin dejar de respetar las diferencias de sus compañeros. Deben incorporarse a las clases actividades y oportunidades de aprendizaje que permiten a los alumnos celebrar su propia cultura y la de los demás.

Los métodos de enseñanza y las prácticas pedagógicas son otra forma de apoyar y apreciar la cultura y la lengua del alumno. Incluye lecturas, vídeos, poemas, canciones y otros materiales en los que tus alumnos vean y escuchen a personas que se parecen a ellos. Invitar a oradores a la clase o participar en un evento en línea es otra forma de adoptar la cultura de

tu estudiante. Dedica tiempo a entender a tus alumnos para poder enseñarles diferentes orígenes culturales e intereses.

5. Implica a la familia y a la comunidad

Hacer que un aula sea más receptiva culturalmente significa involucrar a las familias y a las comunidades en la vida académica de los estudiantes. La investigación ha demostrado que cuando los padres y las comunidades se involucran, los estudiantes tienen más oportunidades de asistir a las clases con regularidad, completar las tareas y obtener mejores calificaciones, por nombrar algunos resultados. La implicación puede darse de varias maneras, como la crianza de los hijos, la comunicación, el voluntariado, el aprendizaje en casa, la toma de decisiones y la colaboración con la comunidad.

Los educadores deben comunicarse con las familias no sólo cuando hay un problema de disciplina, sino también cuando ocurre algo positivo. La comunicación abierta y honesta con las familias puede conducir a una mayor confianza y a desarrollar una relación enriquecedora que permita a los profesores hacer preguntas y aprender más sobre sus alumnos. Puede ser muy útil ponerse en contacto con los padres antes de que comience el curso escolar y ofrecerles medios para comunicarse contigo. Los profesores pueden incluso invitar a los padres a completar una encuesta de interés para entender mejor a sus alumnos. Muchas escuelas también garantizan la disponibilidad de traductores para las familias y les proporcionan bonos de transporte para que puedan asistir a las reuniones y eventos escolares. Por último, dedicar tiempo a las conversaciones espontáneas y a las revisiones orgánicas permitiría a las familias sentirse más incluidas y cómodas.



Image source: ArgoPrep. <https://argoprep.com/blog/k8/5-ways-to-celebrate-cultural-diversity-in-your-classroom> (accessed 30 Sept 2021)

Prueba y evaluación

1. Los recursos culturales y lingüísticos de los alumnos son valiosos y fundamentales para integrar un aula con sensibilidad cultural.
 - Verdadero

- Falso
2. Las creencias y los discursos deficitarios sobre los alumnos de diversos orígenes culturales y étnicos pueden hacer que los profesores se sientan impotentes, frustrados o enfadados.
- Verdadero
 - Falso
3. Hay que animar a los alumnos a escuchar con eficacia, y esto es algo que el profesor puede modelar con una buena capacidad de escucha.
- Verdadero
 - Falso
4. El contenido, los materiales y las lecturas que se utilizan en el aula deben reflejar la diversidad de los alumnos en clase y la diversidad de los colaboradores en el campo de estudio o disciplina.
- Verdadero
 - Falso
5. Los prejuicios pueden existir de muchas formas y a menudo se derivan de las visiones del mundo inherentes que se nos enseñan durante la infancia.
- Verdadero
 - Falso
6. La enseñanza culturalmente receptiva consiste en motivar a los estudiantes de color.
- Verdadero
 - Falso
7. Ser culturalmente receptivo requiere que un profesor domine los detalles de cada cultura representada en su aula.
- Verdadero
 - Falso

8. Sólo los profesores que han vivido mucho tiempo en el extranjero tienen la capacidad de ser verdaderamente receptivos a la cultura.

- Verdadero
- Falso

9. La enseñanza culturalmente receptiva consiste en implementar el hip hop y Fortnite en el aula.

- Verdadero
- Falso

10. No hay diferencia entre enseñar a niños, adultos o personas mayores.

- Verdadero
- Falso

Respuestas correctas:

- 1) V
- 2) V
- 3) V
- 4) V
- 5) V
- 6) F
- 7) F
- 8) F
- 9) F
- 10) F

Cuestionario de autorreflexión

1. ¿Cuáles son los enfoques similares a la ECR que has seguido anteriormente?
2. ¿Cuál de los principios descritos de la ECR te atrae más?

3. Después de familiarizarte con la teoría y las actividades que la acompañan: ¿Qué actividad te atrae más?
4. ¿Cuáles son algunas de las técnicas de enseñanza culturalmente receptiva que puedes adoptar y utilizar?
5. Tras estudiar la teoría de la ECR y conocer las posibles actividades, ¿cómo crees que la ECR podría enriquecer tus clases?

Fuentes y materiales adicionales:

Singhal, M/Gulati, S 2020, Five Essential Strategies to Embrace Culturally Responsive Teaching, Faculty Focus, consultado el 16 de diciembre de 2021, <<https://www.facultyfocus.com/articles/equality-inclusion-and-diversity/five-essential-strategies-to-embrace-culturally-responsive-teaching/>>

Willimas Rucker, N 2019, Getting Started with Culturally Responsive Teaching, Edutopia, consultado el 16 de diciembre de 2021, <<https://www.edutopia.org/article/getting-started-culturally-responsive-teaching>>

Burnham, K 2020, 5 Culturally Responsive Teaching Strategies, Northeastern University, consultado el 16 de diciembre de 2021, <<https://www.northeastern.edu/graduate/blog/culturally-responsive-teaching-strategies/>>

Muñiz, J 2019, Culturally Responsive Teaching, New America, consultado como pdf el 16 de diciembre de 2021, <<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED594599.pdf>>

Wlodowski, R J/Ginsberg M B 1995, A Framework for Culturally Responsive Teaching, Association for Supervision and Curriculum Development, consultado el 16 de diciembre de 2021, <<https://www.ascd.org/el/articles/a-framework-for-culturally-responsive-teaching>>

Centro para el Fortalecimiento de la Profesión Docente (2014), consultado el 16 de diciembre de 2021 como pdf, <<https://cstp-wa.org/cstp2013/wp-content/uploads/2014/07/activities.pdf>>

15 estrategias y ejemplos de enseñanza culturalmente receptiva

<https://www.prodigygame.com/in-en/blog/culturally-responsive-teaching/>

Breve vídeo sobre la creación de un aula con sensibilidad cultural

<https://www.youtube.com/watch?v=VixB5WBiLqE>

Lista de recursos relativos a la enseñanza culturalmente receptiva

<https://www.colorincolorado.org/culturally-responsive-resources>